

# TÓPICO DE EXPLORACIÓN

## **ESTRUCTURAS SIMBÓLICAS EN LA IMAGEN, LA LITERATURA Y LA MÚSICA**



En este bloque analizaremos de manera contextual, teórica e histórica los mitos como formas del relato clásico con las que convivimos diariamente y que en ocasiones resultan en estereotipos sociales que pueden generar situaciones de discriminación. Tu reto será diseñar y producir un recurso educativo abierto (REA) dirigido a un público específico, usando elementos sonoros, narrativos y/o visuales, con el propósito de conocer lo que está detrás de algunas prácticas sociales de intolerancia e invitar así a la sociedad a replantear estas ideas preconcebidas con una propuesta incluyente.

**¡El arte también es  
una forma de educación!**